

Inhalt



| Kapitel | Seite |
|---|-------|
| Die Tonleitern | 6 |
| 1. Einige leichte Stücke | 8 |
| Pflege, Instandhaltung, Reparaturen (1) | 16 |
| 2. Ungewohnte Taktarten (1): 3/2-, 6/4-Takt | 17 |
| Intonation (1): Schwebungen | 22 |
| Intonation (2): Intonationscharakteristik der Saxophone | 23 |
| 3. Ungewohnte Taktarten (2): 12/8-, 9/8-Takt | 24 |
| Intonation (3): Stimmgeräte | 29 |
| 4. Weitere Übungsstücke | 30 |
| Artikulation (1): martellato | 30 |
| Intonation (4): Tonvorstellung | 34 |
| 5. Triolen (1): Achteltriolen | 35 |
| Vereinfachte Notation | 38 |
| Pflege, Instandhaltung, Reparaturen (2): Öl und Kork | 46 |
| 6. J. S. Bach spezial | 48 |
| 7. Die vordere Hoch-f-Klappe | 52 |
| 8. Triolen (2): Sechzehntel-Triolen | 58 |
| 9. Triolen (3): Vierteltriolen | 62 |
| Doppelt punktierte Noten | 66 |
| Glissando (abwärts), engl.: fall-off | 66 |
| 10. Zweiunddreißigstel-Noten, -Pausen | 68 |
| 11. Punktierte Sechzehntel-Noten | 77 |
| 12. Verzierungen (1): Vorschlag und Nachschlag | 80 |
| Veränderlich lange Vorschläge | 82 |
| Unveränderlich kurze Vorschläge | 83 |
| 13. Verzierungen (2): Triller | 87 |
| 14. Verzierungen (3): Pralltriller | 91 |
| Programm Musik | 97 |
| 15. Verzierungen (4): Barock-Triller | 98 |
| Musikalische Stilepochen | 99 |
| 16. Osteuropäische Eindrücke | 107 |
| Pflege, Instandhaltung, Reparaturen (3): | |
| Ein- und Ausbau der Klappen, Einstellung der Klappenkoppelungen | 109 |
| 17. Weitere Übungsstücke | 115 |
| 18. Orchesterstellen für Saxophon | 128 |
| Verzierungen (5): Doppelschlag | 129 |
| Artikulation (2): Portato | 132 |
| 19. Latin Jazz/Salsa | 134 |
| Italienisch für Musiker | 154 |
| Trillertabelle | 156 |
| Literaturhinweise | 158 |
| Erläuterungen zu den Audiotracks | 159 |
| Verzeichnis der Audiotracks | 160 |
| Anleitung zum Ausdruck der Klaviernoten | 160 |