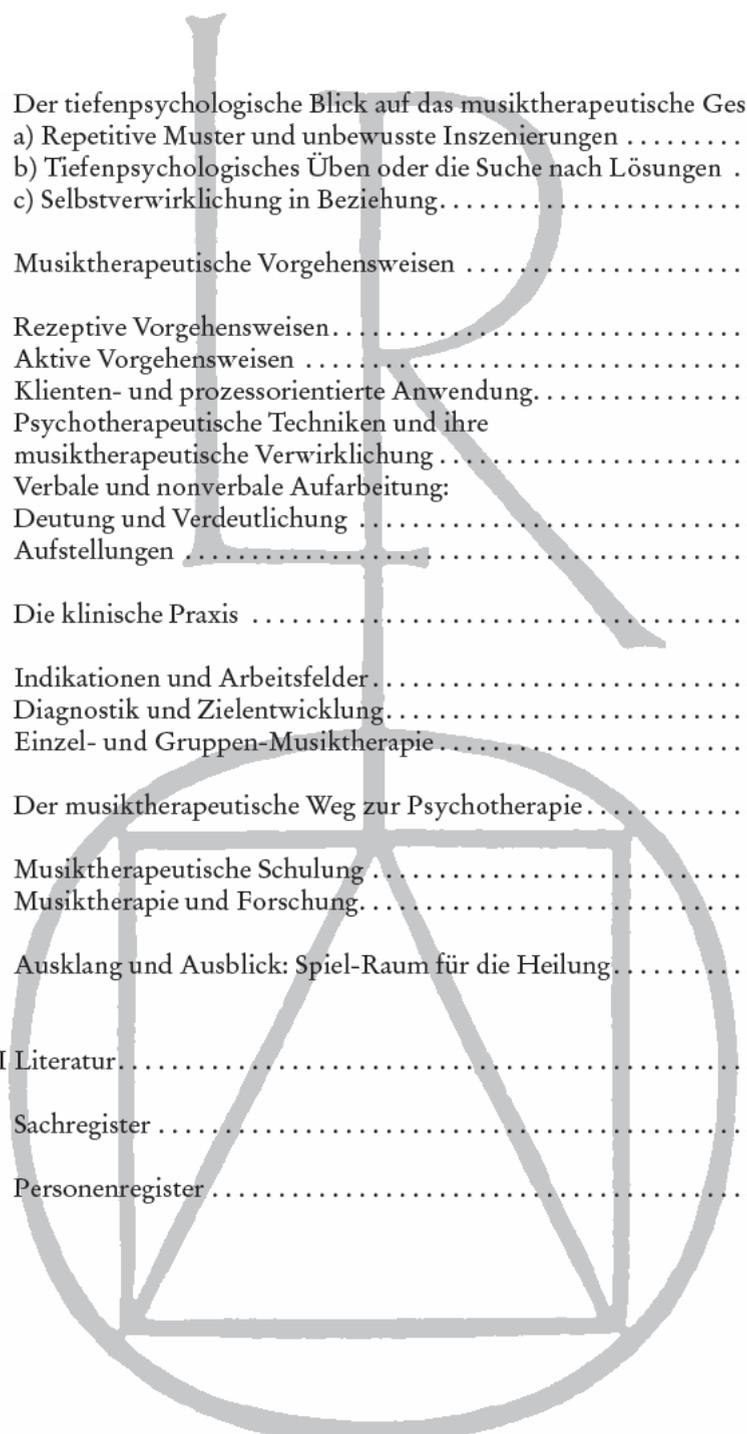


INHALT

Vorwort	1
I Die Stellung der Musiktherapie im Rahmen der Psychotherapie.....	4
1. Musiktherapie und Tiefenpsychologie	4
2. Die aktuelle Situation im deutschsprachigen Raum	8
3. Plädoyer für einen pragmatischen Eklektizismus	11
II Musik und Therapie	14
1. Die Welt als Klang in Raum und Zeit; harmonikale Perspektiven	14
2. Musik im Leben des Menschen; musikanthropologische Perspektiven ..	17
3. Wurzeln und Entwicklung musiktherapeutischen Handelns: historische Perspektiven	22
4. Die besonderen Qualitäten des Nonverbalen und des Spiels	28
5. Die besonderen Qualitäten der Musik als Medium in der Therapie	32
6. Musik und Wirkung	34
7. Improvisation	37
8. Körper und Klang – Atem und Stimme	42
9. Das Instrumentarium	45
III Theoretische Ansätze	48
1. Allgemeine Ethik und Ziele	48
a) Philosophische Ansätze	48
b) Psychotherapie und Menschenrechte	54
c) Ein zeitgemäßer Gesundheitsbegriff	56
2. Musik und Entwicklungspsychologie	59
a) Prä- und postnatale Zeit	59
b) Musikalische Sozialisation und Biographie	65
3. Aspekte der musiktherapeutischen Beziehung	66
a) Interaktion: Ausdruck und Resonanz	66
b) Realbeziehung, Übertragung und Gegenübertragung	68
c) Abwehr und Widerstand	72
d) Arbeitsbündnis und Therapeutenhaltung	74



4.	Der tiefenpsychologische Blick auf das musiktherapeutische Geschehen	76
a)	Repetitive Muster und unbewusste Inszenierungen	76
b)	Tiefenpsychologisches Üben oder die Suche nach Lösungen	77
c)	Selbstverwirklichung in Beziehung	78
IV	Musiktherapeutische Vorgehensweisen	81
1.	Rezeptive Vorgehensweisen	81
2.	Aktive Vorgehensweisen	90
3.	Klienten- und prozessorientierte Anwendung	94
4.	Psychotherapeutische Techniken und ihre musiktherapeutische Verwirklichung	95
5.	Verbale und nonverbale Aufarbeitung: Deutung und Verdeutlichung	102
6.	Aufstellungen	106
V	Die klinische Praxis	107
1.	Indikationen und Arbeitsfelder	107
2.	Diagnostik und Zielentwicklung	111
3.	Einzel- und Gruppen-Musiktherapie	113
VI	Der musiktherapeutische Weg zur Psychotherapie	116
1.	Musiktherapeutische Schulung	116
2.	Musiktherapie und Forschung	120
VII	Ausklang und Ausblick: Spiel-Raum für die Heilung	123
VIII	Literatur	125
IX	Sachregister	137
X	Personenregister	141