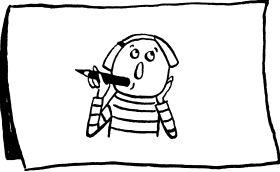
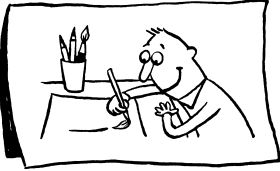




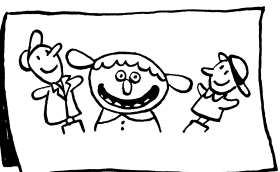

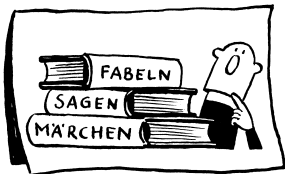


	Einführung	6
	1. Fragen zu einem Text stellen	7
	Der flüsternde Tiger	8
	Die geraubten Prinzen	10
	Die geraubten Prinzen (gekürzt)	12
	2. Zu einem Text malen	13
	Ein Riese hatte Riesenhände	14
	Wenn Riesen niesen	14
	Eine Schmetterlingsgeschichte	15
	3. Unbekannte Wörter verstehen	16
	Wer streitet hier?	17
	Nichts mag ich so sehr	18
	Nichts mag ich so sehr (gekürzt)	20
	4. Einen Text vortragen	21
	Die beiden Fuhrleute	22
	Fünf Omas und drei Opas	23
	5. Eine Geschichte mit verteilten Rollen lesen	24
	Lena Allerhand	25
	Die Wilden Hühner und die Liebe (1)	26
	6. Eine Figur beschreiben	27
	Pippi veranstaltet Fragesport (1)	28
	Pippi veranstaltet Fragesport (2)	30
	Die Wilden Hühner und die Liebe (2)	33
	Die Verbotenen Vier	34
	7. Einen Text gestalten	36
	Besetzt/Im dunklen Haus	37
	Hexe Lilli macht Zauberquatsch	38
	8. Eine Geschichte spielen	39
	Immer diese Hausaufgaben	40
	Das Nudelmärchen	41

	<p>9. Eine Geschichte fortsetzen 43 E-Mail für Andi. 44 Abenteuer auf der falschen Insel 46</p>
	<p>10. Zwei Texte vergleichen 48 Europa (1)/Europa (2) 49 Der mit Salz beladene Esel/Das Pferd und der Esel. 52</p>
	<p>11. Schlüsselbegriffe finden und verstehen 54 Ballade vom schweren Leben des Ritters Kauz vom Rabensee 55 Das beste Fundstück 56 Das beste Fundstück (gekürzt) 58</p>
	<p>12. Den roten Faden finden 59 Der Namenlose Ritter 60 Der Namenlose Ritter (gekürzt) 62 Der Sommer des letzten Vampirs 65</p>
	<p>13. Einen Text in die richtige Reihenfolge bringen 70 Micki der Ausreißer 71 Die Spukinsel 73</p>
	<p>14. Den Kern eines Textes wiedergeben 75 Dornröschen und der Küchenjunge 76 Der Lehrer kommt im Briefumschlag 79</p>
	<p>15. Einen Text als Modell nutzen 82 Zauberkatze 83 Chaos im Kleiderschrank 84</p>



16. Die Textsorte erkennen	85
Merkmale eines Märchens	86
Merkmale einer Sage	86
Merkmale einer Fabel	87
Merkmale eines Schwanks	87
Merkmale einer Erzählung	87
Ragnar Lodbrok	88
Die Grille und die Ameise	89
Preiselbeersommer mit Oskar	90
Die beiden Fuhrleute	92
Das wohlfeile Mittagessen	93
Der tausendjährige Rosenstrauch zu Hildesheim	94

Tests

Fragen zu einem Text stellen (Der Mann mit dem Hut)	95
Zu einem Text malen (Ich male)	96
Eine Figur beschreiben (Die Wilden Hühner)	97
Eine Geschichte fortsetzen (Es waren einmal eine Mama und ein Papa)	99
Zwei Texte vergleichen (Die Grille und die Ameise/Ameisen) ..	100
Den roten Faden finden (Falsche Schmetterlinge)	102
Den Text in die richtige Reihenfolge bringen (Der Nachtvogel) .	104
Den Kern eines Textes wiedergeben (Der Träumer)	106
Einen Text als Modell nutzen (Arne liest überall/Wenn ein Löwe in die Schule geht)	108
Die Textsorte erkennen	109

Leseheft	110
-----------------------	-----

Übersicht	115
------------------------	-----

Quellenverzeichnis	117
---------------------------------	-----

Hinweis

Die meisten Erzähltexte eignen sich für die Anwendung weiterer Lesestrategien.

Siehe dazu die Übersicht auf Seite 115