

1 Unsere Schule

Sich und andere informieren _____ 13

1.1 Wir entdecken unsere Schule Über Schule schreiben _____ 14

Eine Schülerzeitung untersuchen _____ 14

Über ein Ereignis an der Schule berichten _____ 17

Ein Interview führen _____ 18

Eine Themenseite für die Schülerzeitung gestalten _____ 19

„Wo finde ich die Basketball-AG?“ – Wege beschreiben _____ 20

Schulerlebnisse – Einen persönlichen Brief verfassen _____ 21

Eine E-Mail schreiben _____ 23

Teste dein Wissen! _____ 24

1.2 Geschichten aus der Schule _____ 25

Edward van der Vendel: Was ich vergessen habe _____ 25

Vertiefen und üben Einen Brief schreiben _____ 28

Joanne K. Rowling: Harry Potter und der Stein der Weisen _____ 29

1.3 Fit in ... Briefe schreiben _____ 32

über Personen und einfache Sachverhalte berichten, persönliche Briefe formulieren und schreiben, Notizen machen, Informationen beschaffen und adressatenbezogen weitergeben, eine Themenseite für die Schülerzeitung gestalten, Wege beschreiben

2 Meinungen vertreten

Gespräche untersuchen _____ 33

2.1 Klassengespräche Auf die Argumente kommt es an! _____ 34

Den Klassenraum verschönern – Gesprächsregeln einhalten _____ 34

Vorschläge äußern – Sprechen und Zuhören üben _____ 36

Wohin geht der Klassenausflug? – Meinungen begründen _____ 37

Museum oder Kletterpark? – Einen Vorschlag

schriftlich begründen _____ 39

Teste dein Wissen! _____ 41

2.2 Sich streiten und sich verständigen _____ 42

Auf die Sprache kommt es an! _____ 42

Paul Maar: In der neuen Klasse _____ 42

Erich Kästner: Gustav hat geschrieben! _____ 45

Vertiefen und üben Die eigene Meinung begründen _____ 48

2.3 Fit in ... Stellung nehmen _____ 50

Gesprächsregeln einhalten und das Gespräch reflektieren, zu einem Sachverhalt begründet Stellung nehmen, Gesprächsregeln vereinbaren und einhalten, aufmerksam zuhören, Kommunikationsstörungen erkennen und Lösungen vorschlagen, Wünsche und Forderungen angemessen vortragen, eigene Meinungen formulieren und durch Argumente begründen

3 Das glaubst du nicht!

Spannend erzählen _____ 53

3.1 Abenteuer im Alltag Erlebnisse erzählen _____ 54

Der rote Faden – Den Aufbau einer Erzählung planen _____ 54

Nach Bildern erzählen – Wörtliche Rede verwenden _____ 59

Nach Reizwörtern erzählen – Erzählschritte planen _____ 61

Erzählkerne ausgestalten – Figuren werden lebendig _____ 62

Teste dein Wissen! _____ 63

3.2 Um Mitternacht Gespenstergeschichten lesen und schreiben _____ 64

Sibylle Durian: Gespensterluft _____ 64

Vertiefen und üben Gespenster-Werkstatt _____ 67

Dirk Ahner: Hui Buh. Das Schlossgespenst _____ 69

3.3 Fit in ... Erzählen _____ 72

Erlebtes, Erfahrenes, Erdachtetes erzählen / nach Vorlagen erzählen, Texte planen, formulieren und überarbeiten, Erlebnisse (auch nach Vorlagen, z. B. Bildergeschichten) anschaulich, geordnet und lebendig erzählen, Erzähltechniken anwenden, Lesestrategien anwenden

4 Tiere als Freunde

Beschreiben _____ 75

4.1 Hund entlaufen! Tiere beschreiben _____ 76

Informationen für einen Steckbrief zusammentragen _____ 76

Der Labrador _____ 77

Anschaulich und genau beschreiben _____ 79

Eine Tierbeschreibung überarbeiten _____ 81

Teste dein Wissen! _____ 83

4.2 Für ein Tier sorgen Vorgänge beschreiben _____ 84

Eine Bastelanleitung untersuchen _____ 84

Vertiefen und üben Eine Bastelanleitung schreiben _____ 86

4.3 Fit in ... Beschreiben _____ 88

auf der Basis von Materialien und Beobachtungen sachlich beschreiben, Informationen sammeln, einen Steckbrief anlegen, Tiere und Vorgänge anschaulich und genau beschreiben, Texte planen, formulieren und überarbeiten

5 Von Narren, Zauberern und Kobolden Lustige und spannende Geschichten lesen und verstehen _____ 91

5.1 „Das gibt es doch nicht!“

Lustige und spannende Geschichten lesen _____	92
Unerhörte Frechheiten – Schelmengeschichten untersuchen _____	92
<i>Erich Kästner: Wie Eulenspiegel einem Esel das Lesen beibrachte</i> _____	92
<i>Der gelehrige Esel</i> _____	94
Von Volkshelden und besonderen Orten – Sagen kennen lernen _____	97
<i>Krabat</i> _____	97
<i>Der Kobold auf der Mühle</i> _____	98
<i>Die Riesen und der Dubringer Berg</i> _____	100
<i>Die versunkene Mühle vom Arendsee</i> _____	100
Teste dein Wissen! _____	102
<i>Krabat in der Hofküche</i> _____	102

5.2 Große Herren reinlegen Geschichten vorlesen,

nacherzählen und spielen _____	103
Texte ausdrucksvoll vorlesen _____	103
<i>Johann Peter Hebel: Der verwegene Hofnarr</i> _____	103
Geschichten schriftlich nacherzählen und umerzählen _____	105
<i>Achim Bröger: Bruno als Ausreden-Erfinder</i> _____	105
Vertiefen und üben Nacherzählen und umerzählen _____	107
Einen Schwank in eine Spielszene umschreiben _____	109
Teste dein Wissen! _____	110

5.3 Fit in ... Eine Geschichte untersuchen _____ 112

einen literarischen Text fragengeleitet untersuchen, einen literarischen Text umschreiben, gestaltend vortragen, Texte inhaltlich erfassen, Handlungen, Konflikte und Figuren untersuchen, Texte umformen, Texte gestaltend vortragen und nacherzählen

6 Es war einmal ... Märchen untersuchen und schreiben _____ 115

6.1 Von Prüfungen, Wünschen und Wundern

Märchen lesen und vergleichen _____	116
Märchenmerkmale erkennen _____	116
<i>Jacob und Wilhelm Grimm: Prinzessin Mäusehaut</i> _____	116
<i>Jacob und Wilhelm Grimm: Die drei Wünsche</i> _____	118
Verschiedene Märchenfassungen vergleichen _____	120
<i>Jacob und Wilhelm Grimm: Die Königstochter und der verzauberte Prinz</i> _____	120

literarische Texte fragengeleitet untersuchen, literarische Texte um- und weiterschreiben, literarische Texte gestaltend vortragen, einfache literarische Formen (Märchen) untersuchen, elementare Strukturen von Märchen (Inhalt, Sprache und Wirkungsweise) erfassen, durch Motivvergleich den historischen und lokalen Bezug kennen lernen, Märchen gestaltend vortragen

<i>Jacob und Wilhelm Grimm: Der Froschkönig oder der eiserne Heinrich</i>	120
<i>Die Märchensammler: Jacob Grimm und Wilhelm Grimm</i>	121
Tierverwandlungen – Märchen aus aller Welt vergleichen	122
<i>Der kleine Frosch (aus Chile)</i>	122
<i>Kemanta (ein indianisches Märchen)</i>	126
Teste dein Wissen!	128

6.2 Schreibwerkstatt Märchen selbst erzählen	129
Einen Märchenanfang weiterschreiben	129
<i>Jacob und Wilhelm Grimm: Die drei Federn</i>	129
Ein modernes Märchen schreiben	130
<i>Cornelia Funke: Die geraubten Prinzen</i>	130
Vertiefen und üben Ein modernes Märchen schreiben	132

6.3 Fit in ... Ein Märchen weiterschreiben	134
---	-----

7 Leseratten und Bücherwürmer Jugendbücher lesen und vorstellen 137

7.1 Abenteuer Spannend und lustig erzählt	138
Den Aufbau einer Geschichte untersuchen – Erzählschritte	138
<i>Mark Twain: Tom Sawyer und der Gartenzaun</i>	138
Die Figuren einer Geschichte kennen lernen	142
<i>Mark Twain: Huckleberry Finn und die tote Katze</i>	142
Wer erzählt? – Erzählformen unterscheiden	145
<i>Mark Twain: Die Abenteuer auf der Mississippi-Insel</i>	145
... eine weiteres Abenteuer	148
<i>Sofia Nordin: In Lebensgefahr!</i>	148
Vertiefen und üben Geschichten vergleichen	150
Teste dein Wissen!	152

7.2 Hier gibt es viel zu entdecken In der Bibliothek	153
In der Bibliothek nach Büchern und anderen Medien suchen	154
Auf die Plätze, fertig, los! – Eine Bibliotheksrallye durchführen	156

7.3 Vom Goldgräber zum Schriftsteller Autoren vorstellen	157
<i>Marc Twain</i>	157

literarische Texte fragen-
geleitet untersuchen,
Jugendbücher (Ausschnitte
aus Ganzschriften) verstehen,
Inhalte erfassen,
Handlungen, Konflikte und
Figuren untersuchen,
eine Bibliothek erkunden,
Online-Kataloge nutzen,
recherchieren,
Arbeitsergebnisse präsen-
tieren,
einen Autor/eine Autorin
vorstellen

8 Rot leuchten die Johannisbeeren Gedichte im Jahreskreis untersuchen, vortragen und gestalten _____ 159

8.1 Sozusagen grundlos vergnügt Inhalt und Form von Gedichten entdecken _____ 160

Strophe, Vers, Reim, Sprachbilder – Merkmale von Gedichten untersuchen _____	160
<i>Heinrich Seidel: Kreislauf</i> _____	160
<i>Hermann Hesse: September</i> _____	161
<i>Detlev von Liliencron: Herbst</i> _____	161
<i>Peter Hacks: Der Winter</i> _____	162
<i>Rose Ausländer: April</i> _____	163
<i>Christa Busta: April</i> _____	163
Gedichte vortragen und auswendig lernen _____	165
<i>Mascha Kaléko: Sozusagen grundlos vergnügt</i> _____	165
<i>Josef Guggenmoos: Rot leuchten die Johannisbeeren</i> _____	167
Teste dein Wissen! _____	168
<i>Georg Bydlinski: Nachts beim offenen Fenster</i> _____	168

8.2 Mit Sprache spielen In Versen dichten _____ 169

Ein Gedicht weiterschreiben _____	169
<i>James Krüss: Das gereimte Jahr</i> _____	169
Mit Reimpaaren dichten _____	169
Ein Lautgedicht schreiben _____	170
<i>Ernst Jandl: auf dem land</i> _____	170
Vertiefen und üben Gedichte nach Clustern schreiben _____	171

8.3 Gedichte mithilfe des Computers gestalten _____ 173

Ein Akrostichon schreiben _____	174
Bildgedichte gestalten _____	174

Gedichte gestaltend vor-
tragen,
Texte nach einfachen Mustern
verfassen und weiterschreiben,
Gedichte formal und sprach-
lich untersuchen,
motivgleiche Gedichte mit-
einander vergleichen,
Gedichte auswendig lernen
und gestaltend vortragen,
Gedichte mithilfe vorge-
gebener Textteile produzieren
und medial präsentieren
(Sprachspiele, konkrete
Poesie)

9 Theater spielen Dialoge in Szene setzen _____ 175

9.1 Theater, Theater Szenen spielerisch erfassen _____ 176

<i>Helen Gori: Ein Mensch vor dem Gericht der Tiere</i> _____	176
Testet euer Improvisationstalent! _____	181

dialogische Texte gestaltend
vortragen,
Texte fortsetzen,
einfache dramatische Szenen
durch szenisches Spiel
erfassen und wirkungsvoll
gestalten,
Szenen weiterschreiben,
einfache appellative Texte
verfassen (Plakat für Theater-
aufführung)

9.2 Weitere Zeugen sagen aus Szenen schreiben	182
Eine Szene weiterschreiben	182
Vertiefen und üben Komik erzeugen	183
Die Schlusszene schreiben – Ein Plädoyer verfassen	184
9.3 ... und Bühne frei! Ein Theaterstück aufführen	185

10 Bedrohte Lebensräume Jugendzeitschriften und Sachtexte untersuchen **187**

10.1 Jugendzeitschriften lesen Informationen entnehmen	188
Die Cover von Jugendzeitschriften vergleichen	188
Die Inhaltsverzeichnisse von Jugendzeitschriften untersuchen	189
Einen Sachtext in einer Jugendzeitschrift lesen und verstehen	190
<i>Jana Kühle: Wildtiere erobern die Stadt</i>	190
Die Informationen eines Zeitschriftenartikels anschaulich darstellen	192
Tabellen in Jugendzeitschriften lesen und auswerten	194
<i>Katrin Schönfeld: Über ein Drittel aller Tier- und Pflanzenarten vom Aussterben bedroht</i>	194
<i>Entwicklung der Roten Liste bedrohter Arten der IUCN seit 2000</i>	194
Grafiken entschlüsseln	196
<i>Serengeti in Gefahr!</i>	196
Teste dein Wissen!	197
10.2 Lebensräume im Leipziger Zoo	
Mit einem Leserbrief seine Meinung äußern	198
<i>Gondwanaland im Leipziger Zoo</i>	198
Einen Leserbrief untersuchen	199
Einen Leserbrief schreiben	200
<i>Opossum Heidi – Wie eine schielende Beutelratte berühmt wurde</i>	200
Vertiefen und üben Einen Leserbrief schreiben	202
10.3 Fit in ... Sachtexte erschließen	204
<i>Anne Schafmeister: Ein Luchs auf großer Reise</i>	204

Sachtexte fragengeleitet untersuchen, aus diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, vergleichen und bewerten, Arbeitsergebnisse präsentieren, Lesestrategien (Fünf-Schritt-Lesemethode) zur Texterschließung nutzen, Sachtexte (auch diskontinuierliche Texte) zur Klärung von Sachverhalten nutzen, Informationsquellen (Internet) verwenden

11 Das Fernsehen unter der Lupe

Medien bewusst nutzen _____ 207

11.1 „Die Pfefferkörner“ Eine Fernsehserie untersuchen _____ 208

Sich über Fernsehsendungen informieren _____ 208

„Die Pfefferkörner“ aus der Nähe betrachtet _____ 210

Ein starkes Team – Die Hauptfiguren der Serie kennen lernen _____ 211

Feuer in der Kita – Den Handlungsaufbau untersuchen _____ 212

Einstellungsgrößen unterscheiden _____ 213

11.2 Kein Tag ohne Fernsehen?

Mediennutzung untersuchen _____ 215

Wann werden welche Medien genutzt? _____ 215

Tägliche Nutzungsdauer verschiedener Medien durch Kinder _____ 216

Wir untersuchen unsere Mediengewohnheiten _____ 217

Vertiefen und üben Eine Diskussion führen _____ 218

11.3 Projekt Eine Fotostory gestalten _____ 219

Susanne Kilian: Der Brief _____ 219

Arbeitsergebnisse präsentieren,
Inhalte und Wirkungsweisen medial vermittelter Texte erfassen,
Fernsehserien untersuchen (Handlungsaufbau, Figuren, Kameraeinstellungen),
Informations- und Unterhaltungsfunktionen unterscheiden,
Medienangebote reflektieren, ein Medientagebuch führen, Umgangsweisen mit Medien diskutieren

Über Sprache nachdenken

Kompetenzschwerpunkte

12 Grammatiktraining

Wörter und Wortarten _____ 221

12.1 Alle reden vom Wetter Rund um Wortarten _____ 222

Nomen/Substantive bezeichnen ... _____ 222

Artikel begleiten Nomen/Substantive _____ 223

Nomen/Substantive haben ein Genus _____ 225

Nomen/Substantive haben einen Numerus _____ 226

Nomen/Substantive kann man in vier Fällen (Kasus) gebrauchen _____ 227

Was Pronomen können _____ 230

Eigenschaften genauer beschreiben – Adjektive _____ 233

In Beziehung setzen – Präpositionen _____ 236

Vertiefen und üben Nomen/Substantive, Pronomen, Adjektive, Präpositionen _____ 237

Verben kann man konjugieren _____ 239

Die Befehlsform des Verbs – der Imperativ _____ 241

Mit Verben Zeitformen bilden _____ 242

Vertiefen und üben Die Zeitformen des Verbs _____ 248

Teste dein Wissen! Wortarten _____ 249

Wortarten unterscheiden und ihre Funktion erkennen, Flexionsformen und ihre Funktion kennen und anwenden,
Tempusformen und ihre Funktionen beherrschen, einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten, Möglichkeiten der Wortbildung erkennen und nutzen, Wortfelder und Wortfamilien zur Erweiterung des Wortschatzes nutzen

12.2 Den eigenen Wortschatz erweitern	
Rund um Wortbildung und Wortbedeutung	251
Wörter finden und bilden	251
Zusammensetzungen	252
Ableitungen	253
Wortfamilien	254
Wortfelder	255
Namen heute und früher	257
Ortsnamen	259
Vertiefen und üben Wortfamilien und Wortfelder	260
Teste dein Wissen! Rund um Wortbildung und Wortbedeutung	262
12.3 Fit in ... Texte überarbeiten	263

Über Sprache nachdenken

Kompetenzschwerpunkte

13 Grammatiktraining

Sätze und Satzglieder 265

13.1 Auf Schatzsuche Satzglieder bestimmen	266
Satzglieder erkennen – Die Umstellprobe	266
Das Prädikat	267
Satzglieder erfragen – Das Subjekt	268
Satzglieder erfragen – Akkusativ- und Dativ-Objekte	269
Das Prädikativ	270
Genauere Angaben machen – Adverbiale Bestimmungen	271
Nomen/Substantive näher bestimmen – Das Attribut	273
Vertiefen und üben Texte überarbeiten	274
Teste dein Wissen! Satzglieder bestimmen	276
13.2 Ferien Satzarten und Sätze unterscheiden	277
Die Satzarten	277
Zusammengesetzte Sätze unterscheiden	279
Vertiefen und üben Satzreihe/Satzverbindung und Satzgefüge	283
Teste dein Wissen!	284
13.3 Fit in ... Texte überarbeiten	285

Proben zur Einsicht in sprachliche Strukturen nutzen, grundlegende Strukturen des Satzes (Satzglieder, Satzarten, Satzverbindungen) beschreiben, Satzschlusszeichen und Kommasetzung beherrschen, einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten, Methoden der Textüberarbeitung anwenden

14 Rechtschreibtraining

Laute und Buchstaben 287

14.1 Fehler vermeiden Tipps zum Rechtschreiben 288

Tipp 1: Konzentriert und leserlich (ab)schreiben 288

Tipp 2: Wörter deutlich sprechen und in Silben gliedern 289

Tipp 3: Verwandte Wörter suchen 290

Tipp 4: Wörter verlängern 291

Tipp 5: Im Wörterbuch nachschlagen 292

Vertiefen und üben Rechtschreibproben nutzen 293

Mit einer Rechtschreibkartei üben 294

14.2 Üben macht sicher Regeln zum Rechtschreiben 295

Kurze und lange Vokale unterscheiden 295

Kurze Vokale – Doppelte oder mehrere Konsonanten 296

Schreibweise bei langen Vokalen 298

Josef Guggenmos: Besuch 301

Vertiefen und üben Kurze und lange Vokale 302

Robert Gernhardt: Geh' ich in den Garten raus 302

Die Schreibung der s-Laute: s, ss oder ß? 303

Stimmhaftes s und stimmloses s unterscheiden 303

Wörter mit ss nach kurzem Vokal 304

Wörter mit ß nach langem Vokal und Diphthong 304

Vertiefen und üben s, ss oder ß? 306

Groß- und Kleinschreibung 307

Vertiefen und üben Groß- und Kleinschreibung 310

14.3 Teste dein Wissen! Rechtschreiben trainieren 311

Das Diktat schreiben 311

Die eigenen Fehlerschwerpunkte finden 312

Training an Stationen 314

einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten, über Strategiewissen der Laut-Buchstaben-Zuordnung verfügen, wortbezogene (Kürze und Länge des Stammvokals) und satzbezogene (Groß- und Kleinschreibung) Regelungen kennen und anwenden, Strategien zur Fehlerkorrektur und Fehlervermeidung nutzen (richtig abschreiben, laut und deutlich sprechen, verwandte Wörter suchen, Wörter verlängern, individuelle Fehleranalyse, Nachschlagen im Wörterbuch)

15 Allein und gemeinsam

Erfolgreich lernen _____ 319

15.1 Plakate gestalten Informationen anordnen _____ 320

Sich selbst ein Lernplakat erstellen _____ 320

Im Team ein Informationsplakat erstellen _____ 321

15.2 Schreibkonferenz Texte überarbeiten _____ 322

15.3 Lerntagebuch Über das Lernen nachdenken _____ 324

Fachspezifische Arbeitstechniken kennen und anwenden:
Lernplakat, Informationsplakat, Schreibkonferenz, Lerntagebuch

Orientierungswissen _____ 325

Sprechen und Zuhören _____ 325

Schreiben _____ 326

Lesen – Umgang mit Texten und Medien _____ 331

Über Sprache nachdenken _____ 336

Arbeitstechniken und Methoden _____ 350

Lösungen zu den einzelnen Aufgaben _____ 353

Textartenverzeichnis _____ 354

Autoren- und Quellenverzeichnis _____ 355

Bildquellenverzeichnis _____ 356

Sachregister _____ 357