

Inhaltsverzeichnis

1

Sprechen – Zuhören – Schreiben

Kompetenzschwerpunkt

In unserer neuen Schule – Erfahrungen austauschen 11



1.1 Unsere neue Klasse – Einander kennen lernen	12
Sich und andere vorstellen	12
Ein Interview führen	13
Einen Brief schreiben	13
Ein Lerntagebuch führen	14
1.2 „Ich will neben ihn!“ – Eine Geschichte aus der Schule lesen	15
<i>Edward van de Vendel:</i> <i>Was ich vergessen habe</i>	15
Fordern und fördern – Ich stelle dich vor, ich schreibe dir	18
1.3 Fit in ...! – Einen Brief schreiben	20

► **schriftl. Aufgabentyp 1a:**
Erlebtes, Erfahrenes
erzählen (in einem Brief)

eigene Erlebnisse und Erfahrungen mündlich erzählen, Notizen machen, Informationen beschaffen und adressatenbezogen weitergeben, persönliche Briefe formulieren, über Personen und einfache Sachverhalte berichten

2

Sprechen – Zuhören – Schreiben

Kompetenzschwerpunkt

Ich bin der Meinung! – Erfolgreich zuhören und begründen 21



2.1 Gespräche führen – Meinungen begründen	22
Gesprächsregeln einhalten	22
Wie hört man gut zu?	23
Meinungen überzeugend vertreten	24
Übung: Meinungen vertreten und gut zuhören	26
Sich streiten, sich einigen	27
☒ Teste dich!	28
2.2 Schriftlich überzeugen – Der richtige Aufbau	29
Die Begründungshand	29
In einer E-Mail begründen	31
Fordern und fördern – Eine schriftliche Begründung planen, schreiben, überarbeiten	32
2.3 Fit in ...! – Meinungen begründen	34

► **mündl. Aufgabentyp 3:**
Gesprächsregeln einhalten und das Gespräch reflektieren

► **schriftl. Aufgabentyp 3:**
zu einem Sachverhalt begründet Stellung nehmen

Gesprächsregeln vereinbaren und einhalten, aufmerksam zuhören, Kommunikationsstörungen erkennen und Lösungen vorschlagen, Wünsche und Forderungen angemessen vortragen, die eigene Meinung formulieren und durch Argumente begründen

3

Das glaubst du nicht! – Spannend erzählen 37



<p>3.1 Abenteuer im Alltag – Erlebnisse spannend erzählen 38</p> <p>Geschichten mündlich erzählen 38</p> <p>Geschichten nach Reizwörtern schreiben 40</p> <p>Geschichten nach Bildern schreiben 41</p> <p>☒ Teste dich! 43</p> <p>3.2 Plötzlich ... – Spannende Geschichten lesen, fortsetzen, ausgestalten 44</p> <p><i>Thomas C. Brezina: Ein Roboter reißt aus</i> 44</p> <p>Geschichten wirkungsvoll vorlesen 45</p> <p>Abwechslungsreich und treffend erzählen 46</p> <p>Erzähltricks einer Erzählerin aufspüren 48</p> <p><i>Jutta Richter: Der Tag, als ich lernte, die Spinnen zu zählen</i> 48</p> <p>3.3 Fit in ...! – Spannend erzählen 51</p>	<p>► mündl. Aufgabentyp 1a: Erlebtes, Erfahrenes anschaulich vortragen</p> <p>► schriftl. Aufgabentyp 1a/b: Erlebtes, Erfahrenes, Erdachtes erzählen/ nach Vorlagen erzählen</p> <p>Erlebnisse mündlich und schriftlich erzählen, gestaltend lesen (Tempo, Intonation), Textplanung, Textformulierung, Textüberarbeitung, Erlebnisse (auch nach Vorlagen, z. B. Bildergeschichten, Erzählkern) anschaulich, geordnet und lebendig erzählen, Erzähltechniken anwenden</p>
---	--

4

Rund um Tiere – Beschreiben 53



<p>4.1 „Wie sieht es denn aus?“ – Tiere beschreiben 54</p> <p>Informationen für einen Steckbrief zusammentragen 54</p> <p><i>Wenn Vierbeiner Frisbee spielen</i> 54</p> <p>„Gesucht wird ...“ – Aufbau und Sprache einer Suchanzeige untersuchen 56</p> <p>Eine eigene Suchanzeige schreiben 58</p> <p>☒ Teste dich! 60</p> <p>4.2 „Wie geht das?“ – Vorgänge beschreiben 61</p> <p>Ein Vogelhäuschen basteln 61</p> <p>Fordern und fördern – Eine Vogeltränke bauen 63</p> <p>Übung macht den Meister 65</p> <p>4.3 Fit in ...! – Tiere beschreiben 66</p>	<p>► schriftl. Aufgabentyp 2a/b: auf der Basis von Materialien und Beobachtungen sachlich beschreiben</p> <p>Informationen sammeln, einen Steckbrief anlegen, Tiere und Vorgänge anschaulich und genau beschreiben, appellative Texte (Suchanzeige) untersuchen und verfassen, Textplanung, Textformulierung, Textüberarbeitung</p>
---	--

5

Leseratten und Bücherwürmer – Jugendbücher lesen und vorstellen 69



<p>5.1 Jetzt wird geschmökert! – Fachbegriffe aus der Welt der Bücher 70</p> <p>Ein Jugendbuch lesen und verstehen 71</p> <p><i>Anna Gavalda: 35 Kilo Hoffnung</i> 71</p> <p>Ein Lesetagebuch führen 79</p>	<p>► mündl. Aufgabentyp 1b: Arbeitsergebnisse anschaulich vortragen</p> <p>► schriftl. Aufgabentyp 4a: einen literarischen Text fragengeleitet untersuchen</p>
<p>5.2 Die Welt der Bücher – Eine Bibliothek erkunden 80</p> <p>Auf der Suche in der Bibliothek 81</p> <p>🔍 Teste dich! 82</p>	<p>Jugendbücher (Ausschnitte aus Ganzschriften) verstehen, Inhalte erfassen, Handlungen, Konflikte und Figuren untersuchen, eine Bibliothek erkunden, Onlinekataloge nutzen, über Bücher berichten, ein Buch besprechen und vorstellen</p>
<p>5.3 Projekt – Ein Buch vorstellen 84</p>	

6

Von Streichen und Missverständnissen – Komische Geschichten lesen und verstehen 85



<p>6.1 Eulenspiegel und Co. – Lustige Geschichten vorlesen, verstehen und nacherzählen 86</p> <p><i>Jean-Jacques Sempé, René Goscinny:</i></p> <p><i>Die Geheimzeichen</i> 86</p> <p><i>Till kauft goldene Hufeisen</i> 88</p> <p>Streiche nacherzählen 90</p> <p><i>Nasreddin Hodscha und der Baum</i> 90</p> <p><i>Nasreddin Hodscha, der Schmuggler</i> 91</p> <p>🔍 Teste dich! 92</p>	<p>► mündl. Aufgabentyp 2: gestaltend vortragen</p> <p>► schriftl. Aufgabentyp 4a: einen literarischen Text fragengeleitet untersuchen</p> <p>Texte inhaltlich erfassen, Handlungen, Konflikte und Figuren untersuchen, Texte gestaltend vortragen und nacherzählen</p>
<p>6.2 Geschichten verstehen – Lesetechniken anwenden 93</p> <p><i>Hubert Schirneck: Der faule Toaster</i> 93</p> <p>Fordern und fördern –</p> <p><i>Erich Kästner: Ein Krebs kommt vor Gericht – Die Schildbürger</i> 95</p>	
<p>6.3 Fit in ...! – Eine komische Geschichte untersuchen 98</p> <p><i>Wie Eulenspiegel auf dem Seil tanzte und den Leuten die Schuhe abschwatzte</i> 98</p>	

Verzauberte Welt – Märchen lesen und erfinden 101



7.1 Von Prinzessinnen, Bösewichten und Wundern – Märchen lesen	102
Märchenmerkmale erkennen	102
<i>Jakob und Wilhelm Grimm:</i>	
<i>Prinzessin Mäusehaut</i>	102
<i>Jacob und Wilhelm Grimm:</i>	
<i>Der Wolf und die sieben jungen Geißlein</i>	104
Märchen spielerisch erschließen	107
<i>Ein Märchen aus Italien:</i>	
<i>Von drei Brüdern, die in die Welt gingen</i>	107
☒ Teste dich!	109
<i>Ein Märchen aus Estland:</i>	
<i>Die Tochter und die Stieftochter</i>	109
7.2 Schreibwerkstatt – Märchen selbst erzählen	110
Fordern und fördern –	
Ein Märchen zu Ende schreiben	110
<i>Ein Märchen aus Frankreich: Die drei Wünsche</i>	110
Ein Märchen nach Reizwörtern schreiben	112
Die Märchenbastelmaschine	113
Märchen in der richtigen Zeitform verfassen	114
7.3 Fit in ...! – Ein Märchen fortsetzen	115
<i>Die beiden Söhne des Holzfällers</i>	115

► **schriftl. Aufgabentyp 4a:** einen literarischen Text fragengeleitet untersuchen

► **schriftl. Aufgabentyp 6:** Texte umschreiben und fortsetzen

Märchen untersuchen (Inhalt, Sprache und Wirkungsweise erfassen), Märchen umschreiben und fortsetzen, Methoden der Textüberarbeitung anwenden (Schreibkonferenz)

Ein tierisches Vergnügen – Gedichte vortragen und gestalten 117



8.1 Das kribbelt und wibbelt – Gedichte vortragen	118
<i>Frantz Wittkamp: Warum sich Raben streiten</i>	118
<i>Wilhelm Busch: Fink und Frosch</i>	119
Ich gebe dir ein Feedback ...	120
<i>James Krüss: Küken-Kindergarten</i>	120
Reime entdecken	121
<i>Frantz Wittkamp: Tierfamilien unter sich</i>	121
<i>Robert Gernhardt:</i>	
<i>Seit Wochen suchen wir ein Haus</i>	121
☒ Teste dich!	122
<i>Heinz Erhardt: Das Finkennest</i>	122
<i>Heinz Erhardt: Der Schmetterling</i>	122

► **mündl. Aufgabentyp 2b:** Gedichte gestaltend vortragen

► **schriftl. Aufgabentyp 6:** Texte nach einfachen Mustern verfassen und weiterschreiben

Gedichte formal und sprachlich untersuchen, Gedichte gestaltend vortragen, Gedichte mit Hilfe vorgegebener Textteile produzieren und medial präsentieren (Gedichtbuch), einfache appellative Texte verfassen (Einladung für ein Gedichtfest)

8.2 Schreibwerkstatt – Selbst dichten	123
Station 1: Reimwörter finden	123
Station 2: Dazwischenreden oder antworten	124
<i>Jürgen Spohn: Idee</i>	124
<i>Max Kruse: Schafsgedanken</i>	124
Station 3: Ein Lautgedicht schreiben	125
<i>Ernst Jandl: ottos mops</i>	125
Station 4: Wörter verdrehen	126
<i>Mira Lobe: Der verdrehte Schmetterling</i>	126
<i>Joseph Guggenmos: Der Maulwurf</i>	126
Station 5: Elfchen und Stufengedichte	127
Station 6: Ein Parallelgedicht schreiben	128
<i>Christina Zurbrügg: Einmal</i>	128
8.3 Projekt – Rund um Gedichte	129
Ein Gedichtfest feiern	129
Ein Gedichtbuch anlegen und gestalten	130

9

Lesen – Umgang mit Texten und Medien

Kompetenzschwerpunkt

Vorhang auf! – Theaterszenen spielen 131



9.1 Ein Mensch vor dem Gericht der Tiere – Einen Bühnentext erschließen	132	► mündl. Aufgabentyp 2a: dialogische Texte gestaltend vortragen
<i>Helen Gori:</i> <i>Ein Mensch vor dem Gericht der Tiere</i>	132	► schriftl. Aufgabentyp 4a: einen literarischen Text fragengeleitet untersuchen
9.2 Proben wie die Profis – Sitzen, Stehen, Sprechen, Atmen	136	einfache dramatische Szenen erfassen und wirkungsvoll gestalten, Szenen ergänzen und fortsetzen
Übungen zum Sitzen und Stehen	136	
Übungen zum Sprechen	137	
9.3 Projekt – Ein Puppenspiel gestalten	139	

10

Was siehst du? – Fernsehsendungen untersuchen 141



10.1 Von den „Pfefferkörnern“ bis „logo!“	142
Fernsehsendungen unterscheiden	142
Fernsehzeitschriften lesen	143
Eine Fernsehserie untersuchen	144
Teste dich!	147
10.2 Die Fünf-Schritt-Lesemethode	148
<i>Götz Harman: Da schaust du!</i>	148
10.3 Projekt – Mediengewohnheiten untersuchen	151
Ein Fernsehstagebuch führen	151
Über Mediengewohnheiten nachdenken	152

► **schriftl. Aufgabentyp 4a/b:**
einen Sachtext fragengeleitet untersuchen
aus kontinuierlichen und diskontinuierlichen Texten Informationen entnehmen und vergleichen

Inhalte und Wirkungsweisen von Medien erfassen, Fernsehserien untersuchen (Handlungsaufbau, Figuren, Kameraeinstellungen), Informations- und Unterhaltungsfunktionen unterscheiden, ein Medientagebuch führen, Umgangsweisen mit Medien diskutieren

11

Grammatiktraining – Wortarten und Satzglieder unterscheiden 153



11.1 Auf Schatzsuche – Wortarten kennen lernen	154
Rund um das Nomen und seine Artikel	154
<i>Die Schatzinsel (1)–(7)</i>	154
Das Adjektiv beschreibt das Nomen genauer	160
<i>Unterschätzte Meeresschätze (1)–(2)</i>	160
Verb und Personalpronomen	162
<i>Josef Guggenmos: Wenn das Kind ...</i>	162
Die Zeitformen des Verbs	164
Starke und schwache Verben	166
Teste dich!	167
Fordern und fördern – Rund um Wortarten	168
<i>Otfried Preußler: Die kleine Hexe</i>	168
<i>Wolfgang Ecke: Die Geheimkonferenz</i>	170
11.2 Feuerstein und Co. – Satzglieder bestimmen	172
Satzarten unterscheiden und anwenden	172
Wörter werden im Satz zu Satzgliedern	173
Wo steht das Prädikat?	174
Wer oder was? Das Subjekt	175
Wem, wen oder was? Das Objekt	176
Mit der Ersatzprobe Texte verbessern	177
Teste dich!	178
Fordern und fördern – Rund um Satzglieder	179
11.3 Fit in ...! – Texte überarbeiten	181

► **schriftl. Aufgabentyp 5:**
einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten

Wortarten unterscheiden und deren Funktion erkennen, Flexionsformen und ihre Funktion kennen und anwenden, Tempusformen und ihre Funktionen beherrschen, einen fehlerhaften Text überarbeiten, operationale Verfahren (Proben) zur Einsicht in sprachliche Strukturen nutzen, grundlegende Strukturen des Satzes (Satzglieder, Satzarten) beschreiben, Satzschlusszeichen beherrschen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen Sprachen untersuchen, Methoden der Textüberarbeitung anwenden



12.1 „Balltraining“ –	
Rechtschreibstrategien einüben	184
Strategie Schwingen – Silben sprechen	184
Lauten Buchstaben zuordnen	185
Offene und geschlossene Silben	186
Richtig abschreiben	187
<i>Hans Adolf Halbey: Pampelmusensalat</i>	187
Strategie Verlängern – Einsilber	188
Strategie Verlängern – Zweisilber	189
Strategie Zerlegen –	
Zusammengesetzte Wörter	190
Strategie Ableiten – Wörter mit <i>ä</i> und <i>äu</i>	191
Nomen erkennen	192
Nomen werden großgeschrieben	193
Im Wörterbuch nachschlagen	194
Texte überarbeiten	196
 Teste dich!	197
12.2 Rechtschreibung erforschen – Regeln finden ..	198
Wann schreibt man doppelte Konsonanten? ..	198
<i>Rudyard Kipling: Der Wal und der Seemann</i>	199
Wann schreibt man <i>i</i> oder <i>ie</i> ?	200
Wann schreibt man <i>ß</i> und wann <i>ss</i> ?	202
<i>Georg Bydlinski: Ausreden in der Schule</i>	203
 Teste dich!	204
12.3 Fit in ...! – Rechtschreibung	205
Diktate vorbereiten und schreiben	205
Die Strategien anwenden	206
Die Regeln anwenden	208
Texte überarbeiten	210
Mit den „Schreibwörtern“ üben	212

► **schriftl. Aufgabentyp 5:**

einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten

über Strategiewissen der Laut-Buchstaben-Zuordnung verfügen, wortbezogene Regelung (Kürze und Länge des Stammvokals) und satzbezogene Regelung (Groß- und Kleinschreibung) kennen und anwenden, Strategien zur Fehlerkorrektur und Fehlervermeidung nutzen (richtig abschreiben, laut und deutlich sprechen, verwandte Wörter suchen, Wörter zerlegen und verlängern, individuelle Fehleranalyse, Nachschlagen im Wörterbuch)



13.1 Alles im Griff? –	
Ordnen, planen, konzentrieren	214
Geordnete Arbeitsplätze	214
Mäppchen, Schultasche und Schließfach	215
Heftführung leicht gemacht	216
So gelingen Hausaufgaben	217
Konzentrationsspiele	218
 Teste dich!	220
13.2 Lesetechniken anwenden	221
<i>Der Uhu</i>	221
Fordern und fördern –	
Die Fünf-Schritt-Lesemethode	223
13.3 Informationen veranschaulichen –	
Arbeitsergebnisse präsentieren	225

► **mündl. Aufgabentyp 1b:**
Arbeitsergebnisse
anschaulich vortragen

► **schriftl. Aufgabentyp 4a:**
einen Sachtext fragen-
geleitet untersuchen

Lesestrategien (Fünf-Schritt-
Lesemethode) für die Text-
erschließung nutzen,
Sachtexten Informationen
entnehmen,
Texte sinnvoll und struktu-
riert aufbauen (Lesbarkeit,
Blattaufteilung, Rand,
Absätze)

Orientierungswissen

Sprechen und Zuhören	227
Schreiben	228
Lesen – Umgang mit Texten	232
Nachdenken über Sprache	236
Arbeitstechniken und Methoden	245
Textartenverzeichnis	249
Autoren- und Quellenverzeichnis	250
Bildquellenverzeichnis	251
Sachregister	252
Das Orientierungswissensspiel	256

Die Piktogramme neben den Aufgaben bedeuten:

-  Partnerarbeit
-  Gruppenarbeit
-  Arbeiten mit dem Computer
-  **2** Zusatzaufgabe

Die Punkte sagen etwas über die Schwierigkeit einer Aufgabe:

-  Diese Aufgaben geben dir Starthilfen oder schlagen dir verschiedene Lösungen vor.
-  Diese Aufgaben sind schwieriger zu lösen als die Aufgaben mit einem Punkt.
-  Diese Aufgaben verlangen, dass du möglichst selbstständig die Aufgabe bearbeitest.