

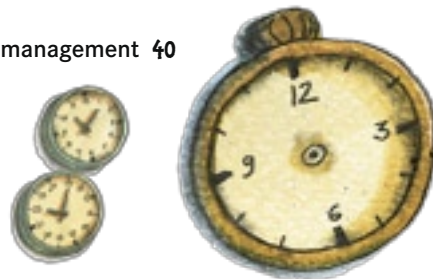
Vom Ich zum WIR 14

- Gemeinsinn – Vereinzelung 16**
 - Die große Flut im August 2002 16
- Eine Reportage 18**
 - Die Jahrhundertflut 2002 18
- Einen Zeitungsartikel erschließen 21**
 - Welle der Hilfsbereitschaft 21
- Extra: Eine Grafik auswerten 22**
- Extra: Grammatik 23**
 - Konjunktiv – indirekte Rede 23
- Weiterführendes: Einsatz für die Gemeinschaft 24**
 - Erfahrungsbericht THW 24
 - So kam ich zum FSJ 25
- Weiterführendes: Gedichte 27**
 - Erich Kästner: Der Mensch ist gut! 27
 - Erich Kästner: Wohltätigkeit 27



Zeit 28

- Über Zeit nachdenken 30**
 - Ingeborg Bachmann: Das Lied des Drehorgelmanns 31
- Eine Erzählung 32**
 - Ingeborg Bachmann: Ein Geschäft mit Träumen 32
- Extra: Grammatik 38**
 - Zeitadverbien 38
- Weiterführendes: Zeitmanagement 40**



Baumwolle – ein Stoff für Projekte 42

- Was wisst ihr über Baumwolle? 44**
- Eine Rundfunkreportage über Baumwolle 46**
 - Wege zu einer umweltfreundlichen Baumwollproduktion 46
- Den Inhalt der Reportage erschließen 50**
- Extra: Prüfungsvorbereitung: Projekt 52**
- Extra: Eine Grafik auswerten 53**
- Weiterführendes: Die Rückkehr der Baumwolle 54**
 - Mitumba – der lange Weg der alten Kleider 54



Sterben und Tod 56**Über Sterben und Tod nachdenken 58****Ein Jugendbuchauszug 60**

Peter Pohl/Kinna Gieth: Du fehlst mir, du fehlst mir! 60

Sprechen und Schreiben zum Text 64**Weiterführendes: Sterben und Tod in Bildern 66**

Alfred Döblin: Manas 67

Rose Ausländer: Noch bist du da 67

Weiterführendes: Texte und ein Gemälde 68

Wystan Hugh Auden: Funeral Blues (Song) 68

Gedichte von Simonides von Keos, Martin Luther und Elias Canetti 69

Gebet an die Ahnen 69

**Alex Haley: Roots – Wurzeln 70****Alex Haley und „Roots“ 72****Ein Romanauszug 74**

Alex Haley: Roots – Wurzeln 74

Prüfungsvorbereitung: Ein Roman und seine Bedeutung 78

Ein Roman mit Wirkung – Alex Haley „Roots“ („Wurzeln“) 78

Griot – Erzähler, Künstler und Tänzer 79

Weiterführendes: Roots – die Wurzeln der Menschheit 80

Die Geschichte der Menschheit 80

Weiterführendes: Roots – die Wurzeln der eigenen Familie 83



Politische Gedichte 84

Eine eigene Meinung haben 84

Horst Bienek: Anweisung für einen Zeitungsleser 84

Bertolt Brecht: Die Bücherverbrennung 86

Umweltzerstörung 88

Hans Kasper: Nachricht 88

Theodor Kramer: Die sterbenden Flüsse 89

Zusammenleben – zusammen leben 90

Langston Hughes: I, too, sing America 90

Heinrich Heine: Die schlesischen Weber 91

Kurzgeschichten 92

Prüfungsvorbereitung: Merkmale der Kurzgeschichte 92

Ernest Hemingway: Alter Mann an der Brücke 92

Prüfungsvorbereitung: Kurzgeschichten analysieren 96

Josef Reding: Apotheke Vita Nova 96

Theodor Weißenborn: Der Hund im Thyssen-Kanal 102

Reinhold Ziegler: Nur ein Test 108

Wolfdietrich Schnurre: Beste Geschichte meines Lebens 109



Ironisches – Satirisches 110

Tina und Selim 110

Satirisches 112

Heinrich Böll: Es wird etwas geschehen 112

Humorvolles 116

Franz Kafka: Kleine Fabel 116

Gotthold Ephraim Lessing: Der Wolf und der Hund 117

Gedicht und Parodie vergleichen 118

Johann Wolfgang Goethe: Mignon 118

Heinz Erhardt: Kennst du den Ort? 119



Theodor Fontane und seine Zeit 120

Ein Prüfungsbeispiel bearbeiten 120

Theodor Fontane – ein Schriftstellerleben im 19. Jahrhundert 122

Ein Romanauszug: Brief der Mutter an Effi 124

Theodor Fontane: Brief an Clara Kühnast 125

Die Stellung der Frau im 19. Jahrhundert 126

Lesecke: Aufbruch und Abschied 128

Ein Mann werden 128

Tschingis Aitmatow: Der Junge und das Meer 128

Von zu Hause weggehen 130

Camara Laye: Einer aus Kurussa 130

Ein Bild der Liebe 134

Tschingis Aitmatow: Dshamilja 134

Blues und Beat 138

Thomas Brussig: Die Verdonnerten 138



William Shakespeare und das Theater 142

Das Leben Shakespeares 142

Von Stratford nach London 143

Die Straßen Londons – ein Romanauszug 146

T. C. Boyle: Wassermusik 146

Ein Drehbuchauszug: Shakespeare in Love 147

Das Globe Theatre 148



Dramatisches 150

Eine Musicalszene lesen und spielen 150

Leonard Bernstein und Stephen Sondheim: West Side Story 150

Dramenszenen lesen und spielen 156

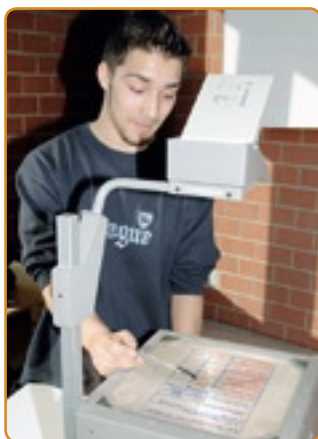
William Shakespeare: Romeo und Julia 156

Sachtexte erschließen 162

Einen Sachtext lesen und verstehen 162

Mumien in alter Zeit 162

Weiterführendes: Einen Sachtext schreiben 167



Ergebnisse präsentieren 168

Eine Wandzeitung entwerfen 168

Die Stationen der Baumwolle 168

Beiträge verfassen 169

Wissenswertes zur Baumwolle 169

Beiträge anschaulich gestalten 170

Die Baumwollpflanze 170

Verschiedene Präsentationsformen nutzen 171

Ein Referat vorbereiten und halten 172

Die Prüfung vorbereiten und bewerten 173

Prüfungsvorbereitung: Eine Textanalyse überarbeiten 174

Die Textanalyse lesen 174

Textanalyse zu der Kurzgeschichte von Reinhold Ziegler: Nur ein Test 174

Die Einleitung überarbeiten 175

Den Hauptteil überarbeiten 176

Die Textanalyse abschließen 179



Den Inhalt eines Textes zusammenfassen 180

Eine Inhaltsangabe schreiben 180

Inhaltsangabe zu der Kurzgeschichte von Ernest Hemingway:
Alter Mann an der Brücke 180



Ein Kompendium anlegen 184

Das Thema beschreiben 184

Material sammeln und auswerten 185

Jasmin bildet Rettungsschwimmer aus 185

Das Technische Hilfswerk (THW) 186

Das Freiwillige Soziale Jahr (FSJ) 187

Oxfam – Gemeinsam für eine gerechte Welt 188

Das Thema bewerten 189

Prüfungsvorbereitung: Eine Stellungnahme schreiben 190

Informationen auswerten 190

Alte Kleider machen Leute 190

Oxfam-Shops – das Konzept 194

Umfrage bei Käufern von Altkleidern 195

Schriftlich Stellung nehmen 196

Weiterführendes: In der Projektgruppe diskutieren 198



Berichten 200

Ein Ergebnisprotokoll schreiben 200

Sich bewerben: Vorstellungsgespräch 204

Ein Vorstellungsgespräch vorbereiten 204

Ein Vorstellungsgespräch auswerten 206

Ein Vorstellungsgespräch – zwei Blickwinkel 206

Vorstellungsgespräche üben 208

Verträge und Formulare 210

Einen Vertrag genau lesen 210

Das klein Gedruckte beachten 212

Gefahren bei Vertragsabschlüssen im Internet 213





Die Arbeitstechniken 214

Dein Rechtschreib-Check 214

- Checkpunkt 1: Deutlich sprechen – genau anhören 214
- Checkpunkt 2: Lang oder kurz? 215
- Checkpunkt 3: Verwandte Wörter? 216
- Checkpunkt 4: b, d, g oder p, t, k am Ende? 217
- Checkpunkt 5: Großschreibung? 218
- Checkpunkt 6: Komma – ja oder nein? 219

Zeichensetzung: Komma zwischen Haupt- und Nebensatz 220

- Vier Schritte zum richtigen Komma 220
- Relativsätze 221

Regeln und Tipps 222

Groß- und Kleinschreibung 222

- Nomen werden großgeschrieben 222
- Wortgruppen mit den Verben sein, werden und bleiben 222
- Verbindungen aus Adjektiven und Nomen 223

Getrennt- und Zusammenschreibung 224

- Adjektiv + Verb 224
- Nomen + Verb 224
- Fremdwörter aus dem Englischen 225

Infinitiv mit zu 226

- Sätze mit einem Infinitiv mit zu erkennen 226

Wiederholung: Komma in Satzgefügen 228

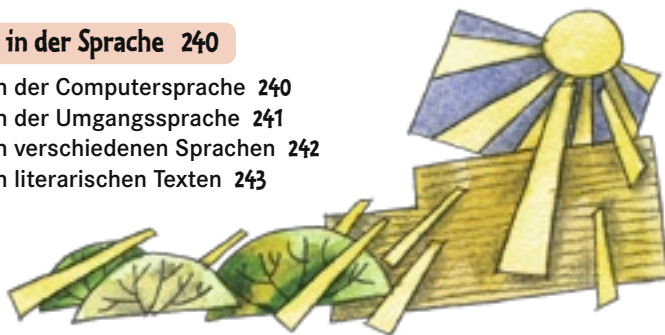


Die Trainingseinheiten 230

1. Trainingseinheit: Nominalisierte Verben und Adjektive 230
Die Wurzeln von „Roots“ 230
2. Trainingseinheit: Adjektiv + Verb, Fremdwörter 232
Wir planen gemeinsam unsere Abschlussfeier 232
3. Trainingseinheit: Besondere Kleinschreibungen 234
Shoppen – mein Hobby!? 234
4. Trainingseinheit: Eigennamen 236
Zeitereignisse 236
5. Trainingseinheit: Besondere Zusammenschreibungen 238
Was kommt nach dem Tod? 238

Bilder in der Sprache 240

- Bilder in der Computersprache 240
- Bilder in der Umgangssprache 241
- Bilder in verschiedenen Sprachen 242
- Bilder in literarischen Texten 243

**Die Zeitformen des Verbs 244**

- Lernen lernen: Den Lernstoff ordnen 244
- Lernen lernen: Lernen durch Anwenden 245
- Lernen lernen: Durch Lehren lernen 247

**Verben im Passiv und im Konjunktiv 248**

- Das Passiv erkennen und verwenden 248
- Das Passiv ersetzen 249
- Konjunktiv I 250
 - Die wörtliche Rede indirekt wiedergeben 250
- Konjunktiv II 252
 - Wünsche und Träume ausdrücken 252

Adverbiale Bestimmungen 254

- Adverbiale Bestimmungen des Grundes 254
- Adverbiale Bestimmungen der Bedingung 255
- Adverbiale Bestimmungen der Art und Weise 256
- Adverbiale Bestimmungen mit „obwohl“ 257

Texte verbessern 258

- Ungebeugte Verbformen verwenden 258
 - Das Partizip Präsens 258
 - Das Partizip Perfekt 259
- Sätze verbinden 260
- Satzgefüge gestalten 262
- Attribute 264

**Anhang**

- Wissenswertes auf einen Blick 268
 - Prüfungsvorbereitung: Aufforderungsverben in Aufgaben 268
- Vollständige Gedichte und Texte 288
- Textquellen – Bildquellen 289
- Textartenverzeichnis 293
- Sachregister 294